

研修简报

(第 16 期)

2019 年 3 月 19 日

第三期通州区乡村小学语文骨干教师培育站

主 持 人：蒋晓飞

导 师：王笑梅 王爱华

指导组成员：朱水平 邱洪艳 陈李娟 黄沛霞

编 委：何慧华 任琴 俞文杰



四方有佳客，来与初春俱

春日融融，草长莺飞。
蓝天之下，万物蓄力生长。
流水潺潺，黛瓦粉墙，
校园之内，你我粲然而行。



2019年3月19日，张謇学校迎来了第三期通州区乡村小学语文骨干教师培育站会课活动。春风一入，满目繁华，在这温暖适意的日子，智性课堂从这里出发。





活动分两个会场举行，培育站主持人蒋晓飞和指导老师陈李娟、张謇学校季求兵校长全程参加了活动。张謇学校李晓军主任和顾玉梅主任分别担任了两个会场的主持。钱栋彬、马海兵、杨苏岚、周莹、陆歆宇五位老师在

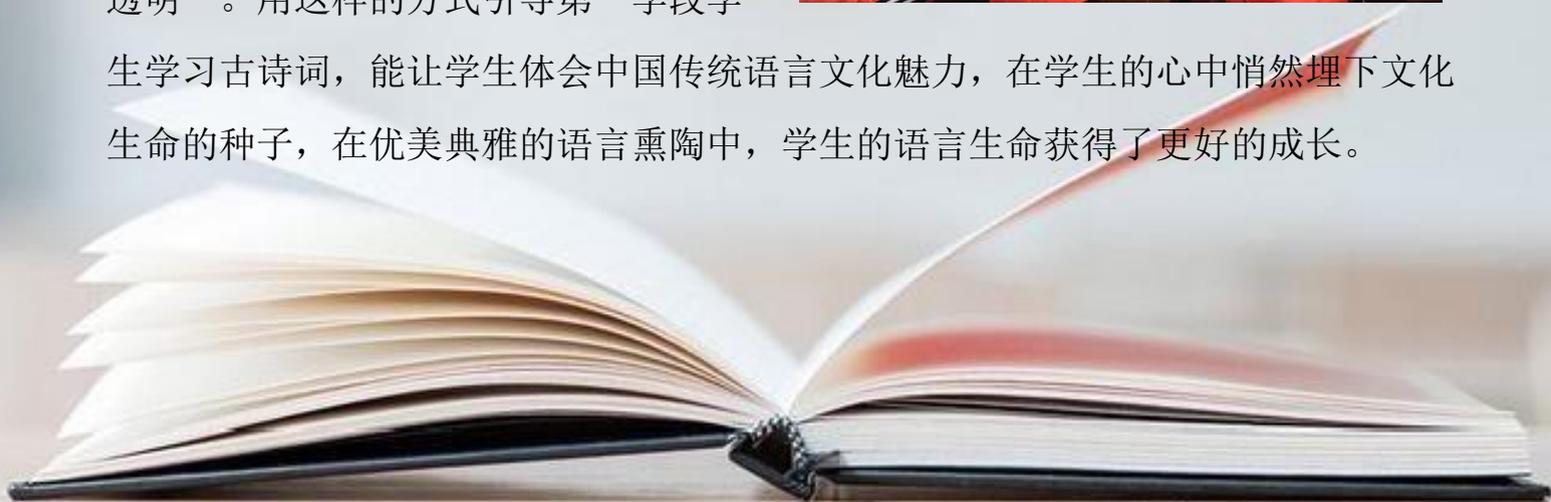
张謇学校录播室执教，杨楠、张秋红、张丽华、袁潇、马建燕老师在书法教室执教，他们为大家展示了统编版教材中的十堂课，在场的每位语文老师都深深陶醉在他们那新颖的教学内容，科学的教学设计，创新的教育实践中。

虽然老师和张謇的孩子们都是第一次见面，但是师生之间的陌生感在课前三言两语的交流中烟消云散。

《村居》一课，杨楠老师立足学生生活实际、从熟悉的语言环境出发，揭示古诗语言特点、引入特有文化意象，帮助儿童与较为陌生的古诗实现了相融相合。课堂上，老师注重儿童与古诗的柔性对接，实现了古诗词教学“彩色的透明”。用这样的方式引导第一学段学



生学习古诗词，能让学生体会中国传统语言文化魅力，在学生的心中悄然埋下文化生命的种子，在优美典雅的语言熏陶中，学生的语言生命获得了更好的成长。





袁潇老师执教的是统编版三年级上册《带刺的朋友》。课堂上，她采用闯关的形式检查预习，让词句学习富有挑战性；运用动作情境带孩子们理解小刺猬“爬”的动作，生动而富有情趣；采用“读动作，猜心理”的方法探究刺猬偷枣的过程，不仅引导孩子对文本的理解走向了深入，还让孩子收获了学习方法。整堂课，无论是联系生活理解词语，还是在品味文章生动语言时，带领孩子们揣摩小刺猬的心理，都让学生置身文本之中，将自己当成了一只可爱的小刺猬，做刺猬所做，想刺猬所想，全情投入，收获满满。

马建燕老师执教的《搭船的鸟》一课，紧扣语文要素，合理取舍，聚焦重点——“留心观察”进行有梯度的教学设计。借助图片、动画让学生直观感受翠鸟，并掌握观察方法；利用表格，引入生活，引导学生学以致用去观察，去表达。课堂呈现达到预期目标。





钱栋彬老师选材新颖，引导学生细读文本，潜心会文，认真思考。围绕着课文的主旋律“父亲一生最喜欢树林，还有爱唱歌的鸟”展开教学。在教学中，采用抓重点词语、做上动作表演等多种方法让学生深入文本，与文本进行心灵的沟通，在读中理解，在读中感悟，在读中升华。

马海兵老师的《肥皂泡》一课以闯关游戏把学生一下子带进文本的学习中，词串的设计不仅让学生读会了所有的生字新词，也让他们对文章的脉络有了大致的印



象。然后紧扣文章的中心句让学生在“做、吹、想”中感悟玩肥皂泡的乐趣与美丽，体会作者的感情。课堂的重点部分紧紧围绕统编版教材的主题目标与语文要素，通过游戏让学生在实操中掌握吹肥皂泡的步骤和要点，在实际情境中学会语言的表达。最后的生字指导通过细致入微的讲解，让学生一下子明白了半包围结构的字的

书写技巧，对今后的汉字学习有着很大的帮助。



《去年的树》一课是一篇温暖的童话故事，故事主线明晰，情节转折，杨苏岚老师通过思维导图清晰地提炼出人物、地点的变化，帮助孩子处在课堂中心，复述故事大意，帮助孩子整体感知故事。再通过人物补白，对比体会作者平淡文字背后的温暖余响，实现为孩子提供路径的有效课堂。



《秋天的雨》是一篇抒怀意味很浓的散文，作者把秋雨作为一条线索，将秋天众

多的景物巧妙地串起来，从整体上带出一个美丽、丰收、欢乐的秋天。陆歆宇老师在教学时以“秋天是一把钥匙”为线索，紧扣“五彩缤纷”一词将第二自然段作为教学重点。引领学生体悟作者不仅将秋雨的颜色写得丰富，而且赋予颜色动态感的奇妙之处。品词析句，读中促悟，在句式比较中领悟写法的奥秘，在迁移



拓展中提升学生语言运用的能力，激发了学生写作的乐趣与潜力。整堂课，学生乐于表达，收获颇丰。



张秋红老师将读贯穿于教学的始终。用自己的范读将同学们带入一个童话世界，入情入境，从而情情相激。学生在读书时目标明确，有的放矢。读中体会，如教学“乐坏了”“难过”等语句，抓住矛盾，体验情境，让学生充分地读，经历感知，思考，质疑，探究，发现、交流等多种学习过程，在主动积极的思维和情感活动中加深理解与体验，进而有所感悟和生成。



教学《池上》一诗，引领孩子体会诗人用词的精妙，感受小娃心情及诗歌描写的意境是教学难点。为了突破这一难点，周莹老师利用多媒体教学课件及实物操作，通过观察插图、想象画面、创设情境等方式，让学生逐步理解“偷”字的内涵，在想象、表演的过程中体会小娃的无邪、可爱、纯真与童年的快乐、无忧、自由。然后，抓住“不解”、“藏踪迹”等词句，引导学生进一步感受小娃的天真、幼稚、可爱，最后由诗中延展到诗外，由感受小娃形象到品析诗人情感，让学生体会到作者对小娃的喜爱之情。



情感是语文教学的生命，朗读是学习语文的一扇窗户，它是引导学生理解课文内容，把握人物角色的最佳途径。张丽华老师的课舍得在读上花功夫，注重方法的指导，注重课内外资料的整合应用。真正做到了以读为本品词析句，以悟为主训练语言，在张老师的引



导下，孩子们逐渐走进人物内心，读出感觉，读出味道，获得了强烈的情感体验。

观摩课结束后，培育站主持人蒋晓飞校长带领老师们一起进行评课活动。她首先肯定几位执教老师的课堂亮点：钱栋彬老师不走寻常路，以独辟蹊径的解读、独具匠心的设计唤醒了学生的诗心；马海兵老师的课融语文学于富有童趣的游戏活动中，情意飞扬；杨苏岚老师巧借思维导图引领学生走进文本、亲近文本，清晰明了；周莹老师的课温婉舒缓，以自然的实景引导学生理解诗意，感受诗韵；陆歆予老师特别关注文本的表达图式，通过读写迁



移让学生寻获蕴藏在文字背后的秘妙。接着，蒋校长指出，几节课虽各具特色，但又有共性特点：1. 运用游戏化的方式引领学生走进文本，理解词句的意思；2. 善用可视化的方式引导学生思考和表达，让学习的过程看得见；3. 关注文本富有特色的语言，注重积累与运用。

陈李娟主任也着重对所听的五堂课进行了精彩的点评：上午三节二年级的课一

能遵循低年级学生的认知特点，以情境化教学贯穿始终，使学生在富有童趣的情境中识字读词、理解意思、练习表达等，自然而有效；二能遵循文本特点，古诗上出了“诗中有画、画中有诗”的味道，童话则通过分角色朗读、小组合作表演等形式让学生将鲜明的形象呈现出来。下午两节三年级的语文课，执教老师能够紧扣单元导语中的语文要素设计教学，懂得合理取舍，聚焦重点，解决难点，真正实现一课一得。五位老师的课也各有侧重，有的注重识字教学，有的注重多种形式理解词语，有的读写结合等，总之，都能较好地把握教材编写意图，致力于发展学生语文素养。

活动最后，蒋晓飞校长对统编教材的语文教学提出了几点建议：1. 关注人文主题与语文要素的双线并进，使语文教学拥有一种柔软的亲切；2. 落实“立德树人”的根本任务，将文化育人寓于语言实践活动中，达到无痕浸润之境；3. 追求教学的整体感，教师要精心设计漂亮的主问题，关键时懂得适时地侧身、隐身、匿身、引导学生高效的合作学习中获得提升。张謇学校的季求兵校长、顾玉梅主任和李晓军主任发表了各自的听课感受。张謇学校所有语文老师也积极参与了评课活动。

通过本次教学展示活动，培育站的老师们对自己的教学又有了新的认识。学员们带着一份学习之心而来，捧着一份收获、一份反思、一份感动而回。相信在蒋校长的引领帮助下，各位成员的教学水平一定能更上一层楼。

